

富山市シティブロモーション推進事業

平成21年度・平成22年度

取組事例



少子・高齢化社会到来による人口減少や、高速交通ネットワークの整備によるスロー現象など、地域を取り巻く社会情勢は日に日に厳しさを増しており、富山市においても例外ではなくこのような現象を開拓するために、「都市(まち)の魅力を対外的に宣伝」し、富山市を積極的に売り込む「シティブロモーション」の取組みを行い、市の外部の人、モノ、カネ、情報といった資源を獲得することが必要だと考えています。そこで、富山市と富山大学が解決すべき課題を共有し、既往の企画とは異なる、新たな視点(学生アイデア)からの提案を求め、実施可能な企画案を富山市シティブロモーションとして採用されました。

平成21年度 地域連携スキームの構築

富山大学と富山市は、まちづくりや文化、環境、教育などの分野で連携し、地域振興を図る取り組みを進めるため、包括協定を締結していますが、その一環として、本事業を組織的な対応を図る富山市と全学を挙げた学部横断的体制による富山大学との共同主催事業と位置づけ取り組みました。事業実施に向けては、人文社会科学系学部への協力要請、教職員一体となった準備・検討により地域連携スキームを構築し、下記の活動を展開しました。

(ア) 講義活用による連携事業:人間発達科学部

プロジェクトマネジメント授業 (山根拓教授)



*実施概要

人間環境システム学科環境社会デザインコース3年生を対象とする授業「プロジェクトマネジメント」を活用し、シティブロモーション企画の提案を試みる。当該授業は、学生が自発的にテーマを考えた上でプロジェクトを立ち上げに資する企画書作成、プレゼンテーションを行うものであり、4名の学生が参加。

4月	説明会実施
5月	現地エクスカースン(総曲輪)
6月	シティブロモーション事業の事業案ドラフト作成
7~9月	具体的な事業内容案を作成
10月	中間報告WSタイプ事業との合同プレゼン

(イ) ワークショップ形式の事業展開:人文学部・芸術文化学部

中井精一准教授+ゼミ生、沖和宏講師+公募学生



*実施概要

富山市職員の協力によるガイダンスや複数回の現地踏査を実施のうえ、学生が中心となって課題解決への企画検討、検証等のグループワークを行い、人文・芸術文化の各学部生の特性を活かしたシティブロモーション企画として「まち歩きコース」を提案しました。

6~7月	実施方法、実施スケジュールの検討、学生公募
8月	第1回ワークショップ(説明会、グループ別方向性検討、現地踏査)
9月	第2回ワークショップ(ドラフト案作成→現地踏査etc)→グループ別の討議、発表準備ほか
10月	中間報告

平成21年度共同事業の成果

KNB 富山情報局 (H21.3.28)
富山市広報とやま (H21.3.20)
るぶフリー春夏号 (H21.3.31)

出演: 人文学部
掲載: 人間発達科学部
掲載: 芸術文化学部



KNB 富山情報局
出演: 人文学部



富山市広報とやま
掲載: 人間発達科学部



るぶフリー春夏号
掲載: 芸術文化学部

平成22年度 地域連携推進員の参画による事業

平成22年4月より、富山市から長期派遣職員として受け入れた地域連携推進員を仲介としたコミュニケーション強化により、大学と自治体のWin×Winの関係構築とともに、新たなせいか(アウトプット)の創出を目指し、平成21年度に構築した事業スキームをブラッシュアップしました。

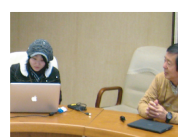
(ア) まち歩きグループ:人文学部

大西宏治准教授+人文学部1~2年生(公募5名)



*実施概要

富山市職員の協力によるガイダンスや複数回の現地踏査を実施のうえ、学生が中心となって課題解決への企画検討、検証等のグループワーク



を行い、人文学部生の特性を活かしたシティブロモーション企画として「まち歩きコース」を提案しました。

(イ) 映像グループ:芸術文化学部

西島治樹講師、伊藤裕夫教授、島添貴美子准教授
+芸術文化学部3年生(公募2名)



*実施概要

学生が自発的にテーマを考え、富山市のPRポイントをまとめ、芸術文化学部の特性を活かしたシティブロモーション企画として、富山市のPR映像を制作しました。

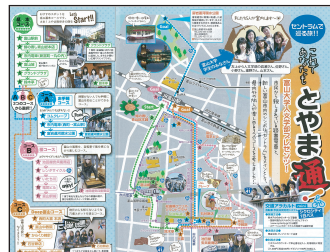
4~7月	実施方法、実施工程の検討、学生公募
8月	第1回WS(説明会、方向性検討、現地踏査)
10月	第2回WS(提案骨子プレスト)
1月	第3回WS(発表準備、中間報告)
2月	合同報告会

平成22年度共同事業の成果

富山市 広報とやま (H23.1.5) 掲載: 人文学部
富山シティブロモーション出演 (H23.1.26) 出演: 人文学部
るぶフリー春夏号 (H23.3.31) 掲載: 人文学部
アンテナショップにて放映 制作: 芸術文化学部



富山市広報とやま 掲載: 人文学部



るぶフリー春夏号 (H23.3.31)